

Renaissance aan de

Op verzoek is adres weggelaten
(webmaster)

Door Dick van Rietschoten

Het zal velen bekend voorkomen: je ontmoet een kunstenaar, zijn of haar werk spreekt je aan en in je hoofd wordt de gedachte geboren dat je wel zo'n kunstwerk in je huis zou willen hebben. Zoiets overkwam ook het huisartsen-echtpaar Michael Beekink en Tanja Manschot, wonend aan de

Tijdens een open atelierroute in de wijk Regentes-Valkenbos maakten Michael en Tanja vorig jaar kennis met beeldend kunstenaar Clemens Zalm in diens atelier aan de Van Merlenstraat. Clemens werkt onder meer met verf en hout, maar hij doet ook aan fotografische kunst. Betrekkelijk nieuw in zijn oeuvre zijn de zogeheten *personal visuals*: heel persoonlijke fotografische kunstwerken



van flinke omvang, die hij in opdracht maakt voor particulieren en bedrijven. Zo verweeft hij bijvoorbeeld portretten van mensen met afbeeldingen van plekken of voorwerpen die voor de opdrachtgevers een speciale betekenis hebben. Op die manier ontstaat een 'dynamische compositie'. Dit was iets dat Michael en Tanja in hoge mate intrigeerde en zo ontstond het idee: zoiets willen wij ook in huis.

Koepel

Ze hadden diverse redenen om een *personal visual* te laten maken. Hun relatie duurt nog niet zo lang en ze hadden allebei uit een eerder huwelijk al kinderen: Tanja drie en Michael twee. In 2009 trok Michael met zijn kinderen bij Tanja aan de Koekoeklaan in. Nu wonen ze er dus met z'n zevenen: het 'ouderpaar' en Sam (8), Jula (11), Julia (13), Isa (14) en Boris (18). „En het gaat hartstikke goed samen!,” zegt Tanja. Dat geluk wilden ze graag eens vastleggen.

Maar hoe? Al gauw bleek dat geen van de muren in huis geschikt was om een flink kunstwerk op te hangen. Zo ontstond het idee om iets op het plafond te maken, zoals een schildering in de koepel van een kerk of kapel.